## De Inbreker

Een korte sketch voor 6/7 spelers . Geschreven door Remco Klop

**Het verhaal:** De Inbreker is een korte absurdistische sketch , waarin net even anders naar de wereld wordt gekeken . Of , zoals Anna, een van de personages tegen haar broer, Bad Boy, zegt : (...) Zal ik je eens wat zeggen, Bad Boy? Dit is een vreemd toneelstuk. We kunnen maar beter goed oppassen....

Rollen: - Bad Boy, een breakdancer,

- Anna, zijn zus, die als hobby aardrijkskunde heeft,
- Eppo Baksteen, de boze buurman,
- Célina, buurvrouw van Eppo, slangenmens uit het Russische Staatscircus,
- Larry Blond, geheimagent, en op zoek naar Leo,
- Klaas K., hobbyist inbreker,
- (verteller)

(**NB** <u>de kleding</u> van de personages is extravagant/grotesk , dit in verband met de afloop/ eindbeeld)

(er klinkt spannende muziek(bijv. Themamuziek Pink Panter). Na enkele ogenblikken verschijnt Klaas K. .

Hij sluipt over het toneel op zoek naar waardevolle spullen . Hij heeft een grote lege zak/tas bij zich. (NB op diverse plekken op het toneel staan 'waardevolle' spullen ) Na enig rondkijken, besluit hij iets te stelen, maar op dat moment Bad boy en Anna de ruimte in en lopen recht op Klaas af.)

**Allebei samen :** Zo, ja... Betrapt! (Klaas staat meteen stokstijf)

**Anna:** (vlakbij Klaas) Ja, je hoeft niet goed in Aardrijkskunde te zijn om te weten dat dit niet jouw huis is!

**Bad boy:** (naast Anna) Wijze woorden , zus ! High five ! (geven elkaar een high five) Dit is het huis van Bad boy en zijn zuster ! Het is een dance palace , een danspaleis ! (Hij begint zijn breakdance . Als ie klaar is geeft zijn zus hem weer een high five )

Allebei samen: (wijzend naar Klaas) En, jij bent een inbreker!

**Klaas:** (doet onschuldig) Wie... ? Ik? Ah, nee... (kijkt rond) is dit jullie huis ? Krijg nou wat ! Ik dacht dat het mijn huis was ! (kijkt weer goed rond)

Jeetje , wat lijkt het op mijn huis ! Heb ik gewoon de verkeerde deur genomen ... sorry ! (wil weggaan )

**Anna:** (wantrouwend) Waar woon je dan?

**Klaas:** Oh, ... ongeveer ... (snel) 10 kilometer verder op ! Dag ! (vlucht snel het huis uit )

Anna/Bad boy samen: Vreemd, raar, apart, bijzonder!

(opkomst Larry Blond. Muziek aan (thema James Bond) Hij sluipt en is uiterst alert . Dan ziet hij Anna en Bad boy. Muziek zacht)

**Larry:** Pst , hebben jullie Leo gezien ? Die zoek ik!

(Anna en Bad boy kijken elkaar even aan en schudden dan hun hoofd)

Anna: Nee, die kennen we niet ....

**<u>Larry:</u>** Oh, OK . Bedankt . (sluipt weer omzichtig weg. Muziek harder)

**Anna:** (als Larry weg is) Zal ik je eens wat zeggen Bad boy? Dit is een vreemd toneelstuk! We kunnen maar beter goed oppassen...

**Bad boy:** Strak plan, zuster. Strak plan. High five! (geven elkaar een high five en lopen vervolgens goed om zich heen kijkend af)

**Verteller:** Een paar uur later in een ander huis , breekt Klaas opnieuw in...

(spannende <u>muziek(thema Pink Panter)</u> weer aan. Klaas komt op en loopt weer langs de spullen op het toneel. Hij bekijkt weer wat en kiest uiteindelijk iets. Op het moment dat ie iets in zijn tas/zak wil doen , komt Célina op. De muziek stopt en Célina begint te gillen . Klaas raakt in paniek, gooit wat dingen om en weet zich even geen raad. Dan komt de boze buurman Eppo Baksteen op met zijn handen tegen zijn oren gedrukt)

**Eppo:** (erg boos) Ja, wat is dat voor herrie? (Célina stopt) Zit ik rustig een krantje te lezen, begint er opeens één of andere malloot te blèren!

<u>Célina:</u> (rustig ) dat was ik . En, dat kwam door hem ! (wijst naar Klaas en begint weer te gillen )

**Eppo:** (doet zijn oren weer dicht) Stop! Ophouden! Kappen nou!!!! (Célina stopt even) Gelukkig. (Célina begint weer) STOP!!! (Célina stopt weer) ophouden. (Célina geeft een kort gilletje) Niet doen! (weer een kort gilletje) Pas op, hoor! (Célina stopt, maar zou zo weer kunnen beginnen)... (Eppo, niet helemaal gerust op wat Célina gaat doen, richt zich tot Klaas) Mooi.... (Eppo kijkt onderzoekend naar Klaas) Zo, dus jij(...)

(...)bent aan het inbreken , hè. Nou, dat mag dus niet, mannetje ! En, zeker niet bij mijn buurvrouw, Célina , het slangenmens!

**Klaas:** (schrikt) Slangen... (kijkt rond) Waar zijn de slangen ?

(Eppo en Célina kijken elkaar even aan en beginnen dan te schateren van het lachen. Gierend rollen ze over de grond om Klaas zijn opmerking)

<u>Célina:</u> (na enkele ogenblikken, nog steeds lachend) ... Waar zijn de slangen! Die is goed, zeg. Die moet ik onthouden ... (dan opeens serieus) Maar nu even serieus, IK ... ben een slangenmens! Kijk!! (Klaas knikt timide)

(Célina laat in een aantal poses zien hoe lenig ze is . Eppo is zwaar onder de indruk en komt dichtbij haar staan kijken . Intussen verlaat Klaas stiekem het huis )

**Eppo:** (terwijl Célina in een onmogelijke houding ligt) Nou, buurvrouw... U kan er wel wat van! Doet dat nou niet zeer aan je rug?

**<u>Célina:</u>** (nog steeds in een houding. Heel beheerst) Valt mee.

**Eppo:** Oh... (kijkt om naar waar hij dacht dat Klaas stond) Wat vindt u er nou van...? (ziet dat Klaas weg is) Hé, waar is ie nou? (kijkt rond) Nou, dat is ook onbeleefd zeg ...

<u>Célina:</u> (komt overeind) Ja, zeg wel... eerst inbreken en dan weglopen tijdens een voorstelling, wat heb je toch rare mensen!

(opkomst Larry .Muziek aan . Idem als eerder)

**Larry:** Pst . Hebben jullie Leo gezien ? Die zoek ik!

**Célina:** Nee, sorry niet gezien!

**Larry:** Oh, OK. Bedankt . (sluipt verder en weer af. Muziek uit.)

<u>Célina:</u> (als Larry weer af is) Wat kan ik hard gillen , hè?

**Eppo:** Nou, ontzettend! Niet meer doen, hoor!

**Célina:** wordt u dan boos ?

**Eppo:** Ja, heel erg!

<u>Célina:</u> Ah, daarom noemen ze u natuurlijk de boze buurman!

**Eppo:** Ja , daarom , EN omdat ik voetballen lek prik van kinderen als ze die per ongeluk in mijn tuin schieten ...

(op dat moment stuitert er een voetbal het toneel op . Even kijken Eppo en Célina naar de bal tot ie stil ligt )

**<u>Célina:</u>** Gaat u die bal nu lek prikken?

**Einde Zichtversie...**